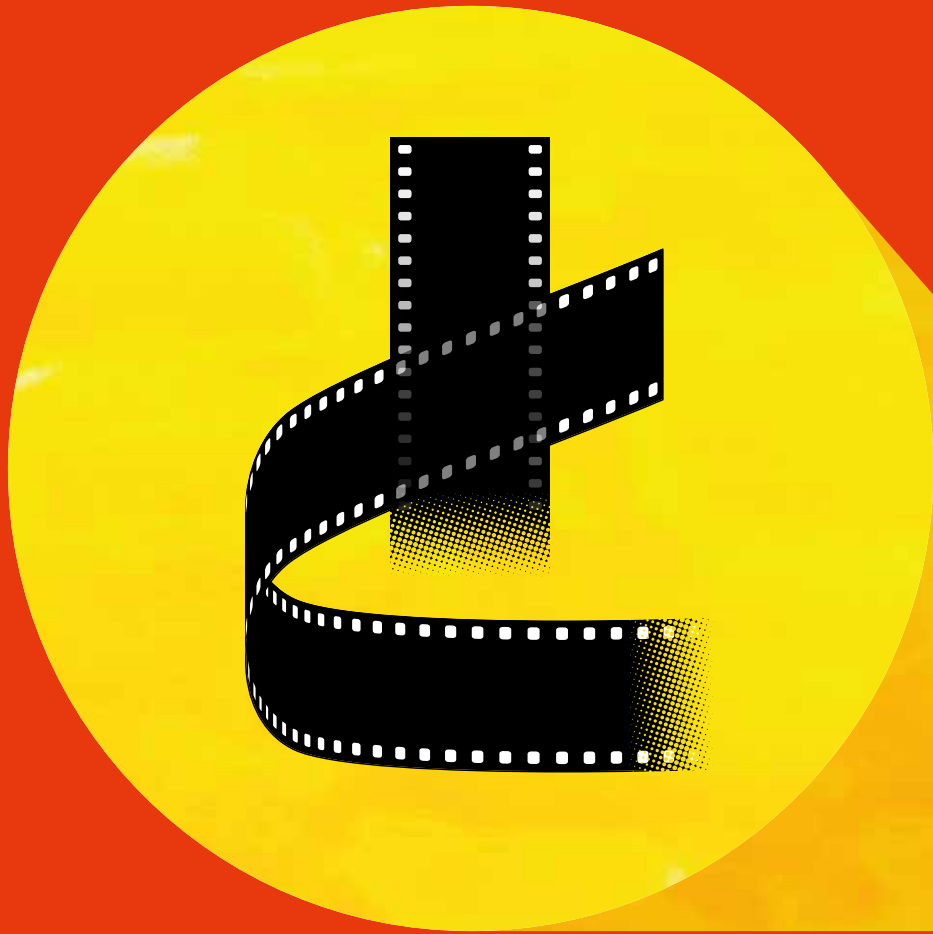


映画でつながる、

愛知でつながる。



観においでん!

豊橋の映画祭。

ええじゃないか
とよはし
映画祭
2019

3/8 [金] 9 [土] 10 [日]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

[愛知県豊橋市西小田原町123番地]

開発ビル10階ホール

[愛知県豊橋市駅前大通2-33-1 開発ビル10F]

未来に繋がる映画祭!

全作品に
ゲストが登壇

コンペティション
部門新設

主催：ええじゃないかとよはし映画祭実行委員会

後援：観光庁、やしの実FM、[ティーズ]、東愛知新聞社、東海日日新聞社、中日新聞社、
(予定) 東海テレビ放送、CBCテレビ、メ〜テレ、中京テレビ放送(株)、テレビ愛知、愛知県

 ええじゃないか豊橋 [ええじゃないかとよはし映画祭](#) 

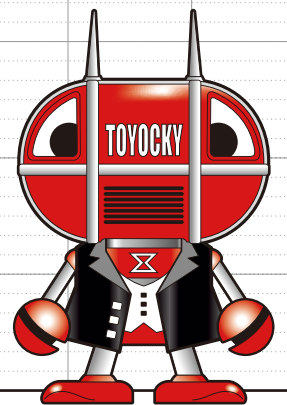
TIME TABLE

3/8 [金]

3/9 [土]

3/10 [日]

	PLAT 主ホール	PLAT アートスペース	開発ビル 10階ホール	PLAT 主ホール	PLAT アートスペース	PLAT 研修室(大)	開発ビル 10階ホール	PLAT 主ホール	PLAT アートスペース	PLAT 研修室(大)	開発ビル 10階ホール
9:00											
10:00				写真甲子園 0.5秒の夏 8			21世紀の女の子 12		II 北の国から'95秘密 9:30~		
11:00		カメラを止めるな! 4				家族マニュアル I				コンペティション作品B ●林檎は樹の近くに落ちる ●JURI ●Last Lover B	
12:00						コンペティション作品A ●ひなたぼっこ ●島のシーグラス ●あなたにふさわしい A					
13:00						劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール- 13				コンペティション作品C ●ウーマンウーマン ●かく恋幕 ●向こうの家 C 12:30~	
14:00		劇場版 コード・ブルー -ドクターヘリ緊急救命- 5		12:50~	13:00~	9 青の帰り道 PG12		13:00~		カンファレンス③ メジャー映画の未来 C	
15:00						カンファレンス① インディーズ映画の未来 a				14:00~	
16:00								13:50~		14:20~	
17:00									そらのレストラン 15		
18:00										コンペティション作品B ●林檎は樹の近くに落ちる ●JURI ●Last Lover B	
19:00										コンペティション作品A ●ひなたぼっこ ●島のシーグラス ●あなたにふさわしい A 15:30~	
20:00										16:00~	
21:00										16:10~	
22:00										16:10~	
23:00										17:00~	
24:00										17:20~	



ええじゃないか とよはし映画祭 2019

LINE UP

2019年は
コンペティション部門新設!
全26上映・33作品上映
(長編14作品 / 短編10作品 / コンペティション9作品)
+3カンファレンス

全作品
ゲスト
登壇!

ええじゃないか
とよはし映画祭2019を

120%
楽しむコツ
6つのポイントをチェック!

ゲストのトークを楽しもう!
ご購入いただいた該当の
上映作品をご鑑賞!

>「作品情報」JP1~P5



セカンドチョイスまでにもう1作品鑑賞!
期間中、当日残席のある
上映作品を1作品鑑賞!

>先着順。チケット状況は各会場の当日券販売所(裏面)へ。



未来のスターをあなたが発見!
コンペティション
応募作品の鑑賞&投票!

>「コンペティション作品」JP6



無料上映作品はもちろん見!
無料上映5作品は
お早めに会場へ!

>「映画祭運動プログラム」JP3・「無料上映作品」JP5



作り手のアロが語る、業界話!
ココでしか聞けない
カンファレンスは要チェック!

>「カンファレンス」JP5



せっかく豊橋に来たんだし!
空き時間には、
近隣イベントも楽しもう!

>「おもてなしマルシェ」・「リトアニアフェス」(裏面)



無料上映作品について



: 入場時、要チケット提示。



: 入場時、要整理券提示。

*整理券は各作品の上映会場の当日券販売所にて発行。
【3/8(金)16:00~先着順にて配布開始】

3月8日(金)

▶PLAT主ホール

1 オープニング作品 クソ野郎と美しき世界 17:30~

監督: 園子温、山内ケンジ、太田光、児玉裕一
出演: 稲垣吾郎、香取慎吾、草彅剛

【105分】

GUEST(予定)

園子温監督
満島真之介
馬場ふみか
富手麻紗

《極悪でバカで泣けて踊れる、クソ野郎だらけの4つのストーリー!》全力で走る女、フジコ。フジコを追う不気味なマスクをした極悪人「マッドドッグ」。彼らが向かう先には天才ピアニスト。歌を食べて生きる少女「歌喰い」と歌えなくなったアーティストの不思議な関係。失った息子の右腕を探す旅を続ける夫婦。2人が沖縄の海で出会ったのは...? 夜な夜なクソ野郎たちが集まるダンスフロアで繰り広げられるショー。



©2018 ATARASHIICHIJIZU MOVIE

▶PLATアトススペース

2 ショートフィルムセレクションA 19:00~

恋のクレイジーロード

監督: 白石晃士 [18分]
出演: 田中俊介、宇野祥平、芦那すみれ

GUEST(予定)

白石晃士監督
田中俊介
(BOYS AND MEN)
坪井篤史
プロデューサー



©白石晃士と坪井篤史の映画狂人ロード

静かな田舎の一本道を走るバス。乗り込んできたシャベルを抱えた不気味な女装男は殺人鬼だった。さっそく乗客の一人の頭を叩き潰した女装男は運転手に言い放った「とめたらアカン。赤信号でもレッツラゴーヤ」一女装男の目的は、乗っていたチューヤとスマレのカップルだった。「うちな、チューヤンに一目惚れして、キチガイになってもうたわ!」強引にチューヤと結ばれようとする女装男。乗客たちを巻き込み、バスの中は阿鼻叫喚の地獄絵図となりながら走り続ける! 果たしてこの恋のクレイジーロードの行先はいかに!?

カラオケの夜

監督: 山田佳奈 [38分]
出演: 亀島一徳、山田佳奈、政岡泰志、葉丸あすか、板橋駿谷(友情出演)

GUEST(予定)

山田佳奈監督
須貝英
(脚本家)
亀島一徳



©「カラオケの夜」

離婚届を提出する前夜、二人はカラオケボックスで時間を過ごすことにする。七年間を共に過ごす中で一度も一緒に行ったことがなかったからだ。何事もなく、蒸し返すこともなく、ただ楽しく時間を過ごすはずだった。それなのにどんな悪戯か、安っぽい偽物の音楽に乗せて、二人の本音が流れ出す。二人の朝はもう来ない、だからせめて、最後の夜の物語。

LOST IN TIME

監督: リム・ジンソン [20分]
出演: チャン・ダギョン

GUEST(予定)

リム・ジンソン監督
チャン・ダギョン



©NOSENSEFILM

就職を諦めていた彼女は、とある仕事を求められる。彼女は生きるために仕事を始めざるを得ない。ある日、彼女は周りの人の顔が思い出せないことに気付く。苦悩した後、彼女は顧客を乗せた車のシートで胎を見つけ、その胎を食べてしまう。それ以来、記憶を失わなくなった代わりに彼女以外の人々は記憶を失っている。繰り返し行われる習慣(自分自身を除く)それは誰もが思い出せないことだ。そして彼女は世界の果てまで逃げようと決意する。

▶開発ビル10階ホール

3 娼年 21:00~

21:00~

ミッドナイト上映

R18+

脚本・監督: 三浦大輔
出演: 松坂桃李、真飛聖、富手麻紗、猪塚健太、西岡徳馬 / 江波杏子

【119分】

GUEST(予定)

三浦大輔監督
富手麻紗
猪塚健太

東京の名門大学生でありながら、日々の生活や女性との関係にも充実感を感じられず、大学にも行かずにバーでのバイトに明け暮れる森中領(もりなかりょう)は、同じ夢を繰り返し見ていた。それは、幼いころに「戻ってくる」と告げたまま去っていった母の面影。ある日、領の中学校の同級生でホストクラブに勤める田嶋進也(たじましんや)が、美しい女性、御堂静香(みどうしずか)をバーに連れてきた。「女なんてつまらないよ」とつぶやく領に興味を持った静香は、仕事終わりの彼を待ち受け、自分の部屋に招き入れる。



©石田衣良/集英社 2017映画「娼年」製作委員会



高崎物語—夏—

整理券

監督:片元亮

【18分】

出演:手島実優、英由佳、奥村秀人、長山浩巳、岡田義徳

高崎映画祭
連動作品

GUEST (予定)

志尾睦子
(高崎映画祭プロデューサー)
片元亮監督

この春、東京の音楽大学へ進学した小室裕は、夏休みになり久しぶりに地元・高崎へ帰省する。中心市街地にある花屋が裕の実家だ。父親は裕が小さい頃に他界し、母が一人で切り盛りする店だが、いつも誰かしらがここにはいる。裕は町の皆に育てられて大きくなったのだ…。人情に厚い高崎人気質、文化が薫り育つ町、そして暮らしやすい明るい町。高崎の特徴を詰め込んだ高崎市PRとして製作した作品。

©高崎市

HARMONY

整理券

監督:日向朝子

【25分】

出演:古川ヒロシ、高橋さくら、白石優愛、岡田義徳

なすしおばら映画祭(仮称)
連動作品

GUEST (予定)

川岡大次郎
(なすしおばら映画祭(仮称)
プロデューサー)

とある田舎町にある廃校になった小学校。その音楽室にある一台のピアノ。誰にも知られずずっとその小学校に置いてあった。小さな侵入者たちがピアノを見つけたことによって、市役所の職員にピアノ調律師、学校の先生、地元のタクシー運転手と、大人たちが動き出す。「ピアノの音がするっていうことは、そこに弾いてる誰かがいるということ…」今まで見向きもされなかった廃校の壊れたピアノがみんなの力で音を奏でるハーモニー。実在する廃校をモデルに繰り広げられる、8年間で構成された短編なのに壮大なストーリー。街、人の魅力、ピアノを交えて優しく紡いでいく物語。

©橋本真那須塩原市 / 楽コンセント

いつか輝いていた彼女は

整理券

監督:前田聖来

【35分】

出演:小倉青、日高七海、里内伽奈、柳澤果那、mahocato・KJ・やすだちひろ (MINT mate box)

MOOSIC LAB
連動作品

GUEST (予定)

直井卓俊
(MOOSIC LAB主宰)
前田聖来監督

©2018「いつか輝いていた彼女は」製作委員会
ネクストブレイク候補として注目を集めるバンド“MINT mate box”のボーカル、マホは、初のライブツアーを控え、メディアの取材を受けていた。その取材で母校の高校を訪れた彼女は、当時の親友・茜に想いを巡らせる。マホと茜は、高校の芸能科に在籍し、共に音楽活動をする仲間だった。だがある日、茜を置いて彼氏と下校したマホは、予定していたライブを辞めると電話で伝える。マホのその言葉に憔悴する茜。その一方で、そんな茜の姿を目にした同級生の女子たちは、密かにほくそ笑んでいた。

4 カメラを止めるな!

10:00~

監督:上田慎一郎

【96分】

出演:濱津隆之、真魚、しゅはまはるみ、長屋和彰、細井学

GUEST (予定)

上田慎一郎監督
真魚

とある自主映画の撮影隊が山奥の廃墟でゾンビ映画を撮影していた。本物を求める監督は中々OKを出さずテイクは42テイクに達する。そんな中、撮影隊に本物のゾンビが襲いかかる!大喜びで撮影を続ける監督、次々とゾンビ化していく撮影隊の面々。“37分ワンシーン・ワンカットで描くノンストップ・ゾンビサバイバル!”……を撮ったヤツらの話。



©ENBUゼミナール

5 劇場版 コード・ブルー —ドクターヘリ緊急救命—

12:50~

監督:西浦正記

【127分】

出演:山下智久、新垣結衣、戸田恵梨香、比嘉愛未、浅利陽介、馬場ふみか、山谷花純

GUEST (予定)

西浦正記監督
馬場ふみか
山谷花純

別れまで、あと3週間—。あなたなら、大切な人に何を伝えますか? 地下鉄トンネル崩落事故から3か月後、旅立ちの時が迫る藍沢たち。その旅立ちが「別れ」を意味することに気づきながらも、彼らは10年間を共にした互いへの思いを抱えたまま、日々を過ごしていた。しかしそんな彼らの思いに構うことなく、出動要請が入る。前代未聞の「空」と「海」で未曾有の重大事故が連続発生。史上最悪の現場に、彼らはいかに立ち向かうのか。そしてその先に、答えはあるのか—。「コード・ブルー」10年の集大成。シリーズ最大の感動で贈る劇場版—。



©2018「劇場版コード・ブルー—ドクターヘリ緊急救命—」製作委員会

6 曇天に笑う

16:10~

監督:本広克行

【94分】

出演:福士蒼汰、中山優馬、古川雄輝、桐山漣、東山紀之

GUEST (予定)

本広克行監督
古川雄輝

明治維新後の滋賀県大津。曇神社を継ぐ曇家の3兄弟である天火(福士蒼汰)、空丸、宙太郎は、300年に1度出現し人々に厄災をもたらすという大蛇の復活を阻止しようと立ち上がる。その一方で、明治政府右大臣・岩倉具視の直属部隊である狩も、日本に混乱を起こさないようにと大蛇の力を封印するために動き出す。だが、明治政府転覆をもくろむ忍者集団・風魔一族が、大蛇の力を使おうと暗躍。曇家3兄弟、狩、風魔一族の激しい三つどもえの戦いが展開することになるが……。



©2018映画「曇天に笑う」製作委員会 ©唐々庵/マッグガーデン

7 祈りの幕が下りる時

19:00~

監督:福澤克雄

【119分】

出演:阿部寛、松嶋菜々子、溝端淳平、田中麗奈、音尾琢真、伊藤蘭、小日向文世、山崎努

GUEST (予定)

福澤克雄監督
音尾琢真
(TEAM NACS)

東京都葛飾区小菅のアパートで女性の絞殺死体が発見される。被害者は、ハウスクリーニングの会社で働く滋賀県在住の押谷道子。殺害現場となったアパートの住人・越川睦夫も行方不明になっていた。松宮(溝端淳平)たち警視庁捜査一課の刑事たちが捜査にあたるが、押谷道子と越川睦夫の接点がまったく見つからず、捜査は難航する。滋賀在住の押谷が何故東京で殺されたのか。やがて捜査線上に浮かびあがる女性演出家・浅居博美(松嶋菜々子)。押谷道子は学生時代の同級生である浅居博美を訪ねて東京に来たことが分かるが、浅居博美と越川睦夫の間にも接点がなく、捜査は進展しない。



©2018映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会

8 写真甲子園 0.5秒の夏

10:00~

監督:菅原浩志

【117分】

出演:笠菜月、甲斐翔真、平祐奈、河相我聞、千葉真一、秋野暢子

GUEST (予定)

菅原浩志監督
甲斐翔真

大阪の関西学園写真部の尾山夢叶(笠菜月)たち3人の部員は「全国高等学校写真選手権大会」通称・写真甲子園に出場して、挑戦した人だけが見える世界を体験したいと思っていた。一方、東京の桜ヶ丘学園唯一の写真部員、椿山翔太(甲斐翔真)は3人でチームを組む写真甲子園のために仲間を集めた。そして、北海道の東川町で行われる写真甲子園に彼らを含む選抜18校が集結。頂点を目指し、彼らは夢中でシャッターを切る。



©シネボイス

9 青の帰り道

13:00~

PG12

監督:藤井道人

【120分】

出演:真野恵里菜、清水くるみ、横浜流星、森永悠希、戸塚純貴、秋月三佳、富田佳輔

GUEST (予定)

藤井道人監督
清水くるみ
伊藤主税
プロデューサー

2008年、東京近郊の町でまもなく高校卒業を迎える7人の若者たち。歌手を夢見て地元を離れ、上京するカナ。家族と上手くいかず実家を出て東京で暮らすことを決めたキリ。漠然とデカイことをやると誓がるリョウ。カナとの音楽活動を夢見ながらも受験に失敗し地元で浪人暮らしのタツオ。できちゃった婚で結婚を決めたコウタとマリコ。現役で大学に進学し、意気揚々と上京するユウキ。7人がそれぞれに大人への階段を上り始めて3年後、夢に挫折する者、希望を見失う者、予期せぬことに苦しむ者——7人7様の人生模様が繰り広げられる。そして、再び“あの場所”に戻った者たちの胸に宿る思いとは——。



©「青の帰り道」製作委員会

10 ミスミソウ

16:10~

R15+

監督:内藤瑛亮

【114分】

出演:山田杏奈、清水尋也、大谷凜香

GUEST (予定)

内藤瑛亮監督
山田杏奈

東京から田舎に転校してきた野咲春花は、部外者として扱われ、壮絶ないじめを受けていた。唯一の味方は、同じように転校してきたクラスメイトの相場暁。彼の存在を心の支えに、必死に耐えてきた春花だったが、クラスの女王的存在・小黒妙子の取り巻きによる嫌がらせは日に日にエスカレートしていく。そんなある日、春花の家が火事に遭う。春花の妹・祥子は火を消すのに大活躍したが、両親は命を落としてしまった。やがて事件の真相を知った春花は、いじめっ子たちへの陰惨な復讐を開始する。



©押切蓮介/双葉社 ©2017「ミスミソウ」製作委員会

11 ショートフィルムセレクションB

19:20~

荒野の忍 Return of Ninja

監督:内田英治

【19分】

出演:小林直己

(EXILE/三代目 J SOUL BROTHERS)

GUEST (予定)

内田英治監督



©LDH JAPAN

ロス郊外の砂漠。B級ニンジャ映画を撮っている映画監督のステイブン(Ted Reis)は、「俺はこんな作品に出るような役者じゃない」と主演俳優のジョニー(Gordon Maniskas)に嫌味を言われながらも「本物の忍者映画」を撮ろうと撮影準備をしていた。そこへ、京都の撮影所から忍者映画俳優・サトウ(小林直己)がやってくる。「本物の忍者はそんなことはない」と次々に駄目出しをするサトウにステイブンは興奮してサトウを受け入れるが、ジョニーは徐々に機嫌が悪くなっていく。やがて、撮影は思いもよらない方向へと進んでしまう。ついに、ジョニーが本物の日本刀を手にとった!

日本製造/メイド・イン・ジャパン

監督:松本優作

【30分】

出演:小西貴大、比嘉梨乃、新谷皓平
土山茜、真魚

GUEST (予定)

松本優作監督
小西貴大
(劇団スペースガーデン)
土山茜、真魚

©2018 DirectorsBox

工業地帯の河川敷で未成年による凶悪な殺人事件が起きた。近くの工場で働く恭一は偶然雑誌で事件の記事を読み、犯人が昔のバイト先の後輩だったことを知る。恭一は犯人が自分の後輩だったことをTwitterで呟くと、様々なメディアから取材の依頼が殺到。恭一は記者の取材を受けることに…

耳かきランデブー

監督:ふくだみゆき

【33分】

出演:春風亭びっかり☆、山本博(ロバート)
村上純(しずる)、二宮芽生

GUEST (予定)

ふくだみゆき
監督

©映画「耳かきランデブー」製作委員会 / よしもとクリエイティブ・エージェンシー

耳かきが趣味の樺澤さやか(春風亭びっかり☆)は、彼氏の須田啓太(ロバート山本博)の耳かきを週に1度することが習慣。試行錯誤しながら行うのが楽しかったのだが、最近マンネリ化していた。そんな時、同僚の小林(しずる村上純)が自分で耳かきをするのが苦手だと知り、耳かきをしてあげることに。仕事の合間に耳かき行為を重ねる二人、遂には…『耳かきは浮気か、浮気じゃないのか。』耳かきを巡る三角関係ドタバタラブコメディ!!

12 21世紀の女の子

10:00~

監督:山戸結希/井裡彩、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、首藤凜、竹内里紗、

【117分】

夏都愛未、東住苗、ふくだももこ、松本花奈、安川有果、山中瑠子

/金子由里奈(監督公募)/玉川桜(アニメーション)

出演:橋本愛/朝倉あき、石橋静河、伊藤沙莉、唐田えりか、北浦愛、木下あかり、倉島颯良、黒川芽以、瀧内公美、日南響子、堀春菜、松井玲奈、三浦透子、モトーラ理恵奈、山田杏奈 (五十音順)

GUEST (予定)

山戸結希監督
坂本ユカリ監督
松井玲奈

80年代後半から90年代前半生まれの、15人の女性監督たち。出自もキャリアも違う彼女たちが、それぞれの視点で“自分自身のセクシャリティあるいはジェンダーが揺らいだ瞬間”を映し出していく。ファッション誌・装苑プロデュースによる衣装が作品を彩る。



©2019「21世紀の女の子」製作委員会

13 劇場版 ソードアート・オンラインーオーディナル・スケールー 13:00~

監督:伊藤智彦 [119分]
 出演:松岡禎丞、戸松遥、神田沙也加、井上芳雄、鹿賀丈史 ほか

GUEST (予定)
戸松遥

2022年。天才プログラマー・茅場晶彦が開発した世界初のフルダイブ専用デバイス「ナーヴギア」—その革新的マシンはVR(仮想現実)世界に無限の可能性をもたらした。それから4年…。《ナーヴギア》の後継VRマシン《アムスフィア》に対抗するように、一つの次世代ウェアラブル・マルチデバイスが発売された。《オーグマー》。フルダイブ機能を排除した代わりに、AR(拡張現実)機能を最大限に広げた最先端マシン。《オーグマー》は覚醒状態で使用することが出来る安全性と利便性から瞬く間にユーザーへ広がっていった。その爆発的な広がり牽引したのは、《オーディナル・スケール(OS)》と呼ばれる《オーグマー》専用ARMMO RPGだった。



©2016 川原 礫 / KADOKAWA アスキー・メディアワークス刊 / SAO MOVIE Project

14 クロージング作品 人魚の眠る家 16:00~

監督:堤幸彦 [120分]
 出演:篠原涼子、西島秀俊、坂口健太郎、川栄李奈、山口紗弥加、田中哲司、田中泯、松坂慶子

GUEST (予定)
堤幸彦監督
山口紗弥加

二人の子を持つ播磨薫子(篠原涼子)とIT機器メーカーを経営する夫・和昌(西島秀俊)。娘の小学校受験が終わったら、離婚すると約束した夫婦のもとに、突然の悲報が届く。娘の瑞穂がプールで溺れ、意識不明になったというのだ。回復の見込みがないわが子を生かし続けるか、死を受け入れるか。究極の選択を迫られた夫婦はある決断を下すが、そのことが次第に運命の歯車を狂わせていく。それは果たして愛なのか、それともただの欲望なのか。過酷な運命を背負うことになった彼らの先には、衝撃の結末が待ち受けていた—。



©2018「人魚の眠る家」製作委員会

15 そらのレストラン 14:20~

監督:深川栄洋 [126分]
 出演:大泉洋、本上まなみ、岡田将生、マキタスポーツ、高橋 努、石崎ひゅーい、眞島秀和

GUEST (予定)
深川栄洋監督
マキタスポーツ

今日も食卓に、明るい声が響く。ここは道南・せたな町。海が見える牧場で酪農を営む亙理は、妻のこと絵、一人娘の潮莉とのしあわせな家族3人暮らし。自然に寄り添った食を追求する仲間たちに囲まれ、厳しくも美しい大地で楽しい日々を送っている。亙理の夢は、自分の牧場の牛乳で、この地でしか食べられないチーズを作ること。でも師匠のチーズ職人・大谷にはまだ追いつけず、落ち込んだり奮起したりの繰り返しだ。ある時、札幌から訪れた有名シェフ・朝田に自分たちの食材を激賞され、亙理は一つのアイデアを思いつく。それは、せたなの おいしいものを広く届けるため、一日限定のレストランを開くことだった。



©2018「そらのレストラン」製作委員会

I 家族マニュアル 3/9(土)・3/10(日) ※上映時間についてはP1へ [整理券]

監督:内田英治 [27分]
 出演:小西貴大、山中雄輔、山本篤士、平田満

GUEST (予定)
内田英治監督 ※3/9,3/10のみ
平田満、
劇団スパイスガーデン
(小西貴大、山中雄輔、山本篤士、
松尾英太郎、飯田隆裕)
森谷雄プロデューサー

家電メーカーに勤める山田二郎は、取扱説明書を作成するマニュアル課の課長である。二郎は、人生のすべてを計画通りに進める為、日常生活のマニュアル作成にも余念がない。そんな二郎もついに60歳で定年退職を迎え、退職後の人生を計画的に過ごそうとしていた。しかし、そんな矢先に健康診断でガンであると宣告され、二郎の80歳までの人生計画が狂い始めた—。二郎は、人生最後のマニュアル「山田家 家族取扱マニュアル」を制作し、3人の息子たちの元を訪れこれにするが…。



©2019 Atmovie

II 北の国から '95秘密 3/10(日) 10:00~ [整理券]

監督:杉田成道 [185分]
 出演:田中邦衛、吉岡秀隆、中嶋朋子、岩城滉一、宮沢りえ

GUEST (予定)
杉田成道監督
本広克行監督
松井玲奈

富良野でゴミ収集の仕事をする純(吉岡秀隆)は札幌のれい(横山めぐみ)と遠距離恋愛を続けているが、二人の間はぎくしゃくしていく。そんな時シュウ(宮沢りえ)に出会い、純は彼女に惹かれていき、五郎(田中邦衛)も二人を暖かく見守っている。一方、札幌で看護師をしている蛍(中嶋朋子)は、妻子ある男性と駆け落ちしてしまう。ある日シュウが以前AV女優をしていたことを知った純は…。



※写真はイメージです

a インディーズ映画の未来 3/9(土) 14:00~

PANELIST (予定)
上田慎一郎監督、藤井道人監督、内藤瑛亮監督

社会現象化した『カメラを止めるな!』の出現を受けて熱い注目を浴びるインディーズ映画。これからのインディーズ映画の在り方はどう変わっていくのか?インディーズ出身の監督たちにその未来を語っていただきます。

b テレビドラマの未来 3/9(土) 17:00~

PANELIST (予定)
福澤克雄監督、本広克行監督、西浦正記監督

オリジナル連続ドラマは今やテレビだけのものではなくなりつつあります。「配信」というウィンドウの台頭により、これからのテレビドラマはどうなっていくのか?テレビドラマ出身の監督たちによる未来予想図とは?

c メジャー映画の未来 3/10(日) 14:00~

PANELIST (予定)
堤幸彦監督、深川栄洋監督、山戸結希監督

シネコン時代にフィットする大作主義の到来によりメジャー映画の在り方も大きく変わったと言えるが、メジャーとインディーズの垣根がなくなりつつある今、両サイドを知る監督たちにその定義を問う。

A コンペティションA

3/9(土)・3/10(日) ※上映時間についてはP1へ

ひなたぼっこ

監督:草野勲 [14分]
出演:市山貴章、ラルフ
岩戸秀年、城美うら



©Isao Kusakari

妻に先立たれ、共に暮らしていた家に一人残された篠田哲夫。息子夫婦の同居の提案にも乗らず、無気力に過ごしている。そんなある日、息子夫婦が家を離れる間、愛犬“ラルフ”を預かることになる。哲夫とラルフの数日間、哲夫の心にある変化が訪れる。

島のシーグラス

監督:榎原有佑 [21分]
出演:平田満、田牧そら、芳野正朝
夕帆、吉村しほ



©andpictures

熊本県上天草市の離島・湯島に1年前に一人で移住してきた元骨董品鑑定士の神田(68)は1年経っても島民との交流はなく、コレクションの絵画や骨董品を眺める生活をしていた。ある事をきっかけに、誰とも心を通わせなかった孤独な老人と、島の子供である朱莉との不思議な交流が始まる――

あなたにふさわしい

監督:宝隼也 [83分]
出演:山本真由美、橋本一郎、島侑子
中村有、鶏冠井孝介



©Shunya Takara

飯塚美希は夫・由則に対して不満を持っている。ある日、由則の同僚・林多香子とその夫・充とともに、別荘を借りて休暇を過ごすことになった。しかし、由則と多香子は急遽発生した仕事上のトラブルのため別行動に。そんな中、由則が話す仕事の思想を聞いた美希は、由則との間にある溝が埋まらないことに気づいてしまう。

B コンペティションB

3/9(土)・3/10(日) ※上映時間についてはP1へ

林檎は樹の近くに落ちる

監督:吹原幸太 [18分]
出演:渡辺優美、加藤慎吾、美津乃あわ
吉田翔吾、竹中直人



確執のあった父が、死んだ。陽子は、その葬式に出席することになったのだが、そこに謎の訪問者が現れる。

JURI

監督:西条みつとし [25分]
出演:仲原由里子、横井彩佳 他



真由美は、大学生になってオカルト研究会に入った。毎年恒例の真冬に行われる高浜岳でのキャンプ。次第に辺りは暗闇に包まれる。トイレに行き戻ってこないトモの事を心配する一同は、彼を探しに外に出ることに。不自然に落ちていたトモの靴、血のついた包丁。トモは一体何処に消えたのか?そして本当の恐怖は…

Last Lover

監督:岡元雄作 [113分]
出演:優美早紀、安藤慶一、新井敬太
金久保マユ、根矢涼香



©ASTROSANDWICH PICTURES INC.

朝、美優が目覚めると、同棲中の光希が夜間運転の事故で亡くなっていた。それ以降、なぜか美優の周りで奇怪な現象や同僚の殺害事件が起きる。連続した死に関係性があると思いついた小西に相談する美優は、親身になってくれる小西に心が惹かれていくのだった。しかし、そんな時に光希が霊になって美優の前に戻ってくる。

C コンペティションC

3/9(土)・3/10(日) ※上映時間についてはP1へ

ウーマンウーマン

監督:近藤啓介 [30分]
出演:佐藤乃莉、伊藤寧々、谷速



リアカーを引きながら世界中を歩き回る冒険家の女と、可愛いしかしらしい大学生の女が出会い、お互いの正義をぶつけ合う。

かく恋慕

監督:菱沼康介 [49分]
出演:手島実優、札内幸太、芋生悠



「もおいいかい?」夫婦でかくれんぼ。妻のアリカが鬼。彼女は鼻がすごくきく。夫コウキは匂いをたどられまいと頭をひねる。それが二人の仲直り。ある日、彼から嫌な匂いがした。アリカは変わっていくコウキの匂いに苦しみつつ、向き合っていく。ある日、コウキは、妹のカスミにある頼みごとをする。

向こうの家

監督:西川達郎 [82分]
出演:望月歩、大谷麻衣、生津徹
南久松真奈、円井わん



©2018 東京藝術大学大学院映像研究科

自分の家庭は幸せだ、と思っていた高校二年生の森田菫。しかし、父親の芳郎にはもう一つの家があった。「菫に手伝わってもらわなきゃいけないことがある」芳郎の頼みで、菫は父親が不倫相手の向井瞳子と別れるのを手伝うことに。自分の家と瞳子さんの家、二つの家を行き来するようになった菫は段々と大人の事情に気づいていく。

注意事項

①上映作品、ゲスト、注意事項等はえいじゃなくおよび映画祭ホームページ・Facebook・Twitterで随時お知らせします。ご確認ください。②発表されたゲストは予告なく変更になる場合があります。この場合を含めチケットの払い戻しはありません。あらかじめご了承ください。③年齢等の理由により入場が制限される作品がありますので、当日年齢確認ができるものをご持参ください。④未就学児は保護者同伴の場合に限り入場できます。⑤3歳未満で保護者席上の場合に限り無料です。⑥その他の注意事項【入場について】●事故・混乱防止のため、またお客様全員がスムーズに入場できるように、スタッフの指示に従ってください。スタッフの指示及び注意事項に従っていただけません。入場をお断りする場合や、映画祭自体を中止することがあります。●上映作品ごとに入替があります。【入場後について】●上映会場によっては飲食ができない会場もあります。会場のルールに従ってください。●上映会場内での撮影・録音・録画などの機材持込や記録行為は一切禁止とさせていただきます。万一、撮影・録音・録画などの行為を発見した場合は、ご退席いただくとともにデータの消去をさせていただきます。●上映会場内に酒類、危険物等を持ち込むことはできません。●酒気帯び状態が態度に表れている方は入場をご遠慮いただく場合があります。●上映中、舞台挨拶中は携帯電話の電源をお切りください。また客席でのおしゃべり、前の席を蹴る等の他のお客様の迷惑になる行為はご遠慮ください。●スタッフの指示に従っていただけません。他のお客様の迷惑になる行為を行った場合、ご退席いただくことがあります。●会場内でスタッフの指示及び注意事項に従わずに生じた事故については、主催者は一切責任を負いません。●会場内・外で発生した事故・事件・盗難等、主催者・会場・出演者は一切責任を負いません。貴重品を含む持ち物は各自で管理してください。【その他】●会場内、荷物を置いての場所取りは一切禁止とさせていただきます。放置された荷物は撤去させていただきます。●チケットはいかなる場合でも再発行はできませんので、ご注意ください。●会場周辺での深夜早朝の泊り込み、座り込みや集会などの行為は周辺住民や他のお客様の迷惑になりますので、固く禁止させていただきます。●本イベントが中止・延期となった場合の交通費や宿泊費等の補償はいたしません。●チケットの転売は固くお断りします。チケットの転売によるトラブルについては、一切の責任を負いません。●オフィシャル・報道による撮影が行われる場合があります。お客様が映像や写真に写りこむ可能性がございますので予めご了承ください。

\\ 話題作から名作まで! 全33作品上映! \\

映画の街・豊橋市で今年も開催!

名だたる映画監督や俳優・女優を輩出し、街のあちこちで撮影が行われ…と、「映画の街」になりつつある愛知県・豊橋市。この地域にゆかりのある俳優・女優や監督などが一堂に会する、豊橋ならではの映画祭です。ぜひ皆さんでお楽しみください!



ディレクター
園子温
豊橋ふるさと大使
映画監督



アンバサダー
松井玲奈
豊橋ふるさと大使
女優



コンペティション 審査委員長
杉田成道
豊橋ふるさと大使
映画監督



メインMC
松岡ひとみ
映画パーソナリティー
映画祭PR隊長



MC
桃月なしこ
女優
コスプレイヤー

TICKET

実質
**2作品
+αで**

▼チケット料金 (税込)
2,000円

チケット1枚につき、以下のことが可能です。
●購入した1作品を指定席で鑑賞。●映画祭期間中、残席のある1作品を鑑賞。(セカンドチョイス※先着順)
●開発ビルで行われるコンペティション応募作品の鑑賞および投票。※上映作品は全席指定、座席選択不可。

当日券の販売・整理券の発行・セカンドチョイスのチケット配布場所について

PLAT上映作品 PLAT北側広場に設置される「案内所・当日券販売所」
開発ビル上映作品 開発ビル10階に設置される「案内所」

ACCESS



穂の国とよはし芸術劇場PLAT

愛知県豊橋市西小田原町123番地
・JR豊橋駅東口より徒歩3分
(豊橋駅南口よりPLATへ連絡通路が接続)

開発ビル10階ホール

愛知県豊橋市駅前大通2-33-1 開発ビル10F
・JR豊橋駅東口より徒歩5分
(豊橋鉄道市内線「駅前大通」下車 徒歩1分)
※10階へはエレベーターをご利用ください。

ええじゃないかとよはし映画祭
**おもてなし
マルシェ**

映画祭と一緒に楽しむ、豊橋グルメ!
3/9(土)・3/10(日)開催!

東三河の名産品でおもてなし♪
▼場所 PLAT前広場
「ちくわストリート」
70カ国以上の人々が住む豊橋。食から多文化を楽しもう!
▼場所 南口駅前広場
「グルメ世界ツアー」

ええじゃないかとよはし映画祭
**リトアニア
フェス**
～グルメ&ムービー～

東京2020オリンピック・パラリンピックの
ホストタウン相手国を知ろう♪

3/8(金)～3/10(日)開催!

リトアニア映画の上映など
▼場所 PLAT 創造活動室B
「リトアニアPR展示」
アイスクリーパーやチーズの販売など
▼場所 豊橋駅東西自由連絡通路
「リトアニア物産展」



豊橋市は、日本のほぼ中央に位置し、豊かな自然と温暖な気候に恵まれた人口約38万人の中核市で、平成28年に市制施行110周年を迎えました。豊橋市内の吉田神社は手筒花火発祥の地とも言われています。また、江戸末期の社会現象「ええじゃないか」発祥の地でもあり、平成29年に「ええじゃないか」150周年を迎えました。「ええじゃないか豊橋」をプロモーション活動の合言葉にしています。

最新情報は公式HPでチェック! <<http://etff.jp>>

お問合せ | ええじゃないかとよはし映画祭実行委員会
豊橋市役所担当: シティプロモーション課 TEL.0532-51-2179



公式
SNS

